

# Plan de classement SLS

Attention : minuscules et majuscules ont différentes significations

<b>AS-</b>	Slave général
<b>BU-</b>	Bulgare
<b>CE-</b>	Tchèque
<b>KS-</b>	Slavon d'église
<b>LE-</b>	Langues nord-ouest-slaves, sauf le polonais
<b>MA-</b>	Macédonien
<b>OS-</b>	Est-slave (grand-russe, biélorusse, ukrainien dans leurs relations)
<b>PO-</b>	Polonais
<b>RU-</b>	Russe
<b>SA-</b>	Slovaque
<b>SE-</b>	Slovène
<b>SK-</b>	Serbocroate ou serbe, croate, bosniaque
<b>SO-</b>	Sorabe
<b>SS-</b>	Sud-slave en général
<b>UK-</b>	Ukrainien
<b>WR-</b>	Biélorusse

## Divisions supplémentaires:

-a-	Linguistique: grandes monographies d'une langue, introductions, manuels
-b-	Grammaires, manuels, descriptions de la langue contemporaine
-c-	Phonétique et phonologie (aussi historique)
-d-	Lexicologie, emprunts lexiques, onomastique
-e-	Dialectologie, géographie linguistique (aussi historique)
-f-	Monographies ou manuels de l'histoire de la langue
-g-	Critique et histoire littéraires
[-ga...]	Théorie littéraire
-gaa-	Théorie littéraire: manuels, introductions, recueils d'articles
-gab-	Genres dramatiques, théâtre
-gac-	Genres lyriques
-gad-	Genres narratifs en vers et en prose
-gae-	Prose non-fiction (journalisme, biographies etc.)
-gaf-	Genres divers
[-gb...]	Histoire et critiques littéraires selon périodes]
-gba-	Oeuvres couvrant toutes les périodes ou plusieurs périodes de la littérature
-gbb-	Littérature médiévale et ses effets ultérieurs
-gbc-	Humanisme et renaissance

-gbd-	17e siècle (baroque etc.) et les effets ultérieures
-gbe-	Classicisme, rococo, sentimentalisme et autres formes de la littérature du siècle des lumières et les effets ultérieures.
-gbf-	Le romantisme, ses courants parallèles et les effets ultérieurs
-gbg-	Le réalisme, ses courants parallèles et les effets ultérieurs
-gbh-	Modernisme autour de 1900, courants parallèles (naturalisme, néoromantisme, symbolisme etc.) et les effets ultérieures
-gbi-	Avant-gardismes, néoréalismes env. 1910-1945 et les effets ultérieures
-gbj-	Néoréalismes et courants avant-gardistes env. 1945-1970 et les effets ultérieures
-gbk-	Post-modernisme, post-avant-gardes, néoconstructivisme etc.
-h-	Textologie, éditions, paléographie, sciences des manuscrits
-i-	Histoire, art, Philosophie
-j-	Ethnologie
-k-	Géographie et géographie national (droit, économie etc.)
-l-	Etudes de cinéma
-A-	Anthologies de textes modernes et contemporains
-ANT-	Recueil de textes littéraires des périodes médiévales et de la modernité précoce
-BIBL-	Editions de la bible, du psautier, textes liturgiques et théologiques
-ABC-	Textes anciens, sans nom d'auteur
-Abc-	Oeuvres par nom d'auteur, textes littéraires
-Abc-0	Littérature secondaire

**AE-** Encyclopédies et dictionnaires de caractère général

**AE-BU-** Selon les langues

**AE-RU-** etc.

**AF-Abc-** Cinéma (documents audiovisuels)

**BQ-** Bibliographies et listes de sources

**BQ-BU-** Selon les langues

**BQ-RU-** etc.

**BQ-Abc-** Bibliographies personnelles

**HW-** Sciences auxiliaires (linguistique et critique littéraire générale; ouvrages pas au sujet de thèmes slaves

**SF-** Recueils d'articles, recueils en hommage d'un savant, actes de congrès

**WB...** Dictionnaires de langue

**WB-AS-** Selon les langues

**WB-BU-** etc.

**Z-** Journaux, périodiques